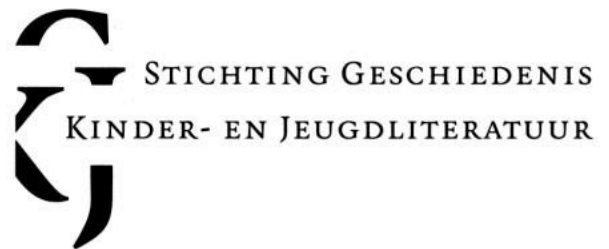




Nieuwsbericht 13

31 januari 2017



Blogs

Een nieuwe blog van Jeannette op de [SGKJ-website](#), deze keer over een bijzonder 'aluminium boekje': *De ruimtezoekertjes*, een stukje Nederlandse boekgeschiedenis in een prentenboek. Karin schreef op de [KB-website](#) een blog over aanwinsten uit de verzameling van Theo Gielen: drie 'opzetboeken' van de Tsjechische pop-up-tovenaar Vojtech Kubašta.

Excursie naar 'Blikvangers'

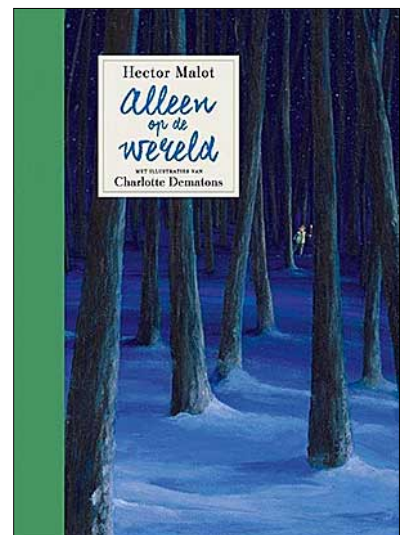


U kunt zich nog opgeven voor de [excursie](#) op **17 februari**. De tentoonstelling 'Blikvangers' in [Kasteel het Nijenhuis](#) toont niet alleen originele tekeningen van Fiep Westendorp, maar ook werk van bijna alle prijswinnaars van de Fiep Westendorp Stimuleringsprijs voor jonge illustratoren. Kasteel het Nijenhuis in Heino is een van de best bewaard gebleven havezaten in Overijssel. Het heeft tevens een grote siertuin met ruim 90 beelden.

U kunt tot uiterlijk 13 februari een aanmeldingsmailtje sturen naar StichtingGKJ@gmail.com.

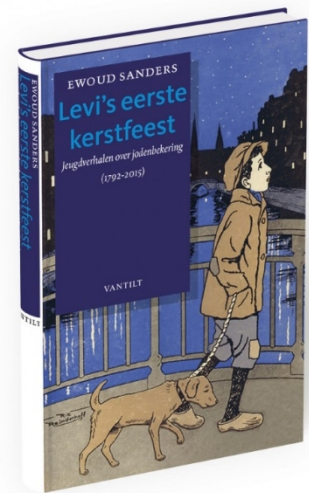
Mooiste boekomslog

Deze keer is de winnaar van het Mooiste Boekomslog 2016 een klassieker: *Alleen op de wereld*. De omslag is ontworpen door Suzanne Nuis met een illustratie van Charlotte Dematons. De tekst is bewerkt door Tiny Fisscher, waardoor lange saaie passages zijn verdwenen en het taalgebruik een frisse douche heeft ondergaan. Mede door de vele sfeervolle illustraties is het een prachtig boek geworden, dat een nieuwe generatie kinderen kan laten genieten van dit beroemde verhaal. De verkiezing werd georganiseerd door de Libris-boekhandels. Uit een voorselectie van 20 boeken kozen ruim 2000 lezers deze bijzondere uitgave van *Alleen op de wereld*.



Nieuwe boeken

Levi's eerste kerstfeest: jeugdverhalen over jodenbekering (1792-2015) is een publicatie op basis van een uitgebreid onderzoek waarop Ewoud Sanders op 3 maart zal promoveren. Het oudste verhaal dateert van 1792, het jongste van 2015 - want in orthodox-protestantse kringen beleven sommige jeugdverhalen over jodenbekering herdruk na herdruk. De filosemitische boodschap ('wij koesteren de joden') gaat van oudsher hand in hand met antisemitisme; joodse kinderen die door hun ouders grof worden mishandeld omdat zij zich willen bekeren en joden die op de grond spugen als zij over 'vuile christenen' of 'vuile gojim' praten. Dergelijke verhalen worden, hoe onvoorstelbaar ook, nog altijd aanbevolen voor gereformeerde kinderen vanaf elf jaar. Zie [hier](#) de aankondiging van het boek.

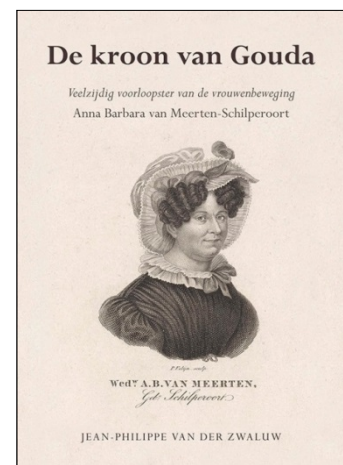


Lief dagboek, beste kameraad: Cissy van Marxveldt in Engeland, is het dagboek dat de auteur bijhield toen zij als achttienjarige in 1908 voor enige maanden in Engeland woonde. De tekst is bezorgd en ingeleid door Monica Soeting, de biografe van Setske Beek-de Haan. Het is een uitgave van [Schaep14](#), de uitgeverij van Barend en Joke Linders.



De kroon van Gouda: veelzijdig voorloopster van de vrouwenbeweging Anna Barbara van Meerten-Schilperoort, geschreven door Jean-Philippe van der Zwaluw. Biografie van de auteur (1778-1853) van een groot aantal publicaties waaronder jeugdboeken en stichtelijke literatuur. [Hier](#) vindt u een korte omschrijving.

Anna Barbara van Meerten-Schilperoort was een veelzijdige vrouw die haar tijd in menig opzicht ver vooruit was. Ze was schrijfster, redactrice, pedagoog, reiziger, schoolhoudster, onderwijzeres, reclasseringswerkster en maatschappelijk werkster. Bij haar dood was een van de kwalificaties waarmee ze werd omschreven: 'Neêrlands kindervriendin'. In het CBK zijn maar liefst 128 boeken van haar te vinden, waarvan er al 99 digitaal beschikbaar zijn.



Herinneringen aan de onvergetelijke Roald Dahl, geschreven door Maran Olthoff, die vanaf 1974 als redacteur bij uitgeverij De Fontein werkte. Ze heeft de productie van alle jeugdboeken van Roald Dahl begeleid. Ze had een zeer regelmatig contact met de schrijver over zijn boeken maar vaak ook over persoonlijke zaken. Nu het honderd jaar geleden is dat Dahl is geboren, ontstond bij Maran Olthoff de behoefte om haar herinneringen aan hem op te schrijven. Binnenkort kunt u een exemplaar van dit boek winnen op de [SGKJ-Facebookpagina](#). Houd de pagina in de gaten!

Voorjaarsstudiedag 2017

Voor de agenda & voorpret: de voorjaarsstudiedag wordt gehouden op **zaterdag 22 april** in de Bibliotheek Den Haag. Het onderwerp is: 'Kopstukken uit de leesbevordering'. In het programma wordt veel aandacht besteed aan bekende namen uit de leesbevordering van vroeger, maar er wordt ook gepresenteerd wat de situatie anno 2017 is. U ontvangt later het volledige programma en de uitnodiging.

Online expositie

Een mooie Franse [expositie](#): “Livres d’enfants d’hier et d’aujourd’hui” met een historisch overzicht en heel veel illustraties die aangeklikt kunnen worden en extra informatie bieden.



Toekomst StOK

Het bestuur van Stichting 't Oude Kinderboek ([StOK](#)) in Deventer schrijft in hun nieuwsbrief: “Het zijn moeilijke tijden voor StOK; iedereen vindt dat we mooie boeken hebben, dat het zo uniek is dat je ze bij ons ook kan lenen – maar niemand weet een goede ruimte waar we onze mooie collectie vanaf 2018 kunnen opbergen en beheren.”. De toekomst van StOK is onzeker. De Bibliotheek waar StOK zo gastvrij werd ingehaald gaat namelijk verhuizen. In het nieuwe gebouw is geen plaats voor StOK. Er vinden gesprekken plaats om de mogelijkheden voor het voortbestaan van StOK te verkennen. Weet u iets? Neemt u vooral contact op!

Lewis Carroll Genootschap

Op vrijdag 20 januari 2017 vond in Utrecht een symposium plaats ter gelegenheid van de (her)oprichting van het Lewis Carroll Genootschap. Zo'n veertig aanwezigen genoten van interessante lezingen en er zijn plannen gemaakt voor de invulling van het Genootschap met o.a. een jaarlijkse bijeenkomst, nieuwsbrief, tijdschrift en Facebookpagina. Binnenkort wordt bekend gemaakt hoe je Vriend van het Genootschap kunt worden en wat dat kost. De [website](#) van het Genootschap is inmiddels uitgebreid met een bibliografie van Nederlandse uitgaven van de werken van Lewis Carroll, samengesteld door Henri Ruizenaar

Waarom we verhalen blijven herhalen

Folger Karsdorp is gepromoveerd op een [onderzoek](#) naar factoren die van invloed zijn op het (her)vertellen van verhalen. Daarvoor bestudeerde hij grote verzamelingen hervertellingen van (volks)verhalen zoals “Roodkapje”. Hij laat zien waarom we voor specifieke verhaalversies kiezen om opnieuw te vertellen, en hoe verhalen veranderen of juist stabiel blijven met elke hervertelling. Copromotor was onder andere Dr Theo Meder. De Taalunie schreef er een aardig [artikel](#) over: “Taaltechnologie brengt Roodkapje tot leven.” De dissertatie van Karsdorp is [online](#) toegankelijk.



Oproepje van Ellen Boonstra-de Jong

Wie weet meer over de auteur Len Verschoor? Omdat ik onderzoek doe naar leerling-verpleegsters in meisjesboeken, wil ik graag weten of de auteurs van deze boeken zelf verpleegster zijn geweest. Van Len Verschoor vermoed ik het, maar zeker weet ik het niet. Een vriendin van mij speurde haar al na en vermoedt dat het gaat om Catharina Cornelia Verschoor, geboren in Maassluis 01-08-1907 en overleden in Hoek van Holland op 09-03-1998. Len Verschoor debuteerde met een meisjesboek over de leerling-verpleegster Ruut (*Groentjes in 't blauw*). Andere titels van haar hand zijn onder meer *Brutaaltje* en *Pleegkind*.

Reacties zie ik graag tegemoet ellen@warande30k.nl



Drukkerij Jongensweeshuis

Jos Naaijken schrijft op de [website](#) van Stichting Cultureel Brabant over de Drukkerij van het R.K. Jongensweeshuis Tilburg. U kunt hier de interessante geschiedenis lezen en oude foto's bekijken en omslagafbeeldingen bekijken. Herkent u de serie zangbundeltjes *Geniet van 't lied*? Of de avonturen van Puk en Muk? De *Engelbewaarder*?

Deze website wordt overigens ook opgeslagen in het [Webarchief](#) van de KB, zodat de informatie voor altijd bewaard blijft.



Dit onregelmatig verschijnende *SGKJ-Nieuwsbericht* is een tussentijdse aanvulling op de *Berichten uit de wereld van het oude kinderboek*. Het Nieuwsbericht wordt verzorgd door Jeannette Kok en Karin Vingerhoets. Opmerkingen over dit nummer en suggesties voor het komende nummer kunt u sturen naar jeannettekok@upcmail.nl